

古帆船模型制作系列文章之十九

古帆船模型的旗帜

文：王绍杰

西方国家 11 世纪才开始用布料制作旗帜，旗帜上不同颜色的“纹章”代表着不同的城邦、民族或国家，最早的国旗据认为是 1219 年出现的丹麦旗。历史上，形形色色的城邦、国家兴衰起落，于是各式舰旗不胜枚举。时至今日，许多历史上出现过的旗帜已无法见到实物，而只能在一些绘画、文字资料或模型作品中寻找。要制作仿真模型，同样会碰到许多陌生的旗帜，这里就向大家介绍一些常见的古帆船旗帜。

西方古帆船常见旗帜

古帆船悬挂的旗帜主要有国旗、皇室旗、长旒旗、海军舰旗及商船旗。除长旒旗外，大部分旗帜呈方形或长方形，北欧诸国也常用燕尾形旗。一些国家并未设计专用的海军旗，而是以国旗代替。但英国历史上曾出现过 3 个舰队采用同一图案不同颜色的 3 种海军旗的特殊时期。

拥有和悬挂长旒旗的国家不是很多，它是一种悬挂于桅顶、旗幅渐窄的长条旗，末端呈燕尾形或尖形。长旒旗的颜色和图案大多与国旗类似，一般用于代表挂旗船为现役舰船，也可用于表示指挥官职务。

图 1 中不同的旗帜分别为：1. 英国威廉三世时的皇室旗，其长旒旗为双燕尾形；2. 英国海军旗，1801 年启用至今；3. 英国商船旗，1864 年启用至今，但 1801~1864 年也作为海军旗使用；4. 1749 年前的法国波旁王朝皇室旗；5. 1749 年前的法国商船旗；6. 法兰西共和国国旗，自 1793 年使用，其长旒旗图、色与国旗相同，末端为尖形；

7. 法国兰色皇室旗，仅限于地中海加莱战舰（桨帆船）使用，长旒旗为燕尾形；8. 荷兰国旗，1579 年始用，原为桔黄、白、兰色，1937 年桔黄改为红色，长旒旗为双燕尾

形；9. 荷兰王国威廉一世时期皇室旗，1908 年后由现皇室旗取代；10. 荷兰阿姆斯特丹商船旗；11. 荷兰佛兰德商船旗；12. 西班牙国旗，1479~1936 年间使用，后为现国旗取代；13. 1479 年后的西班牙王室旗，长旒旗为燕尾形；14. 葡萄牙商船旗；15. 1910 前的葡萄牙王国国旗；16. 丹麦皇室旗；17. 威尼斯共和国时期的商船与战船旗；18. 布兰登堡选帝候旗；19. 布兰登

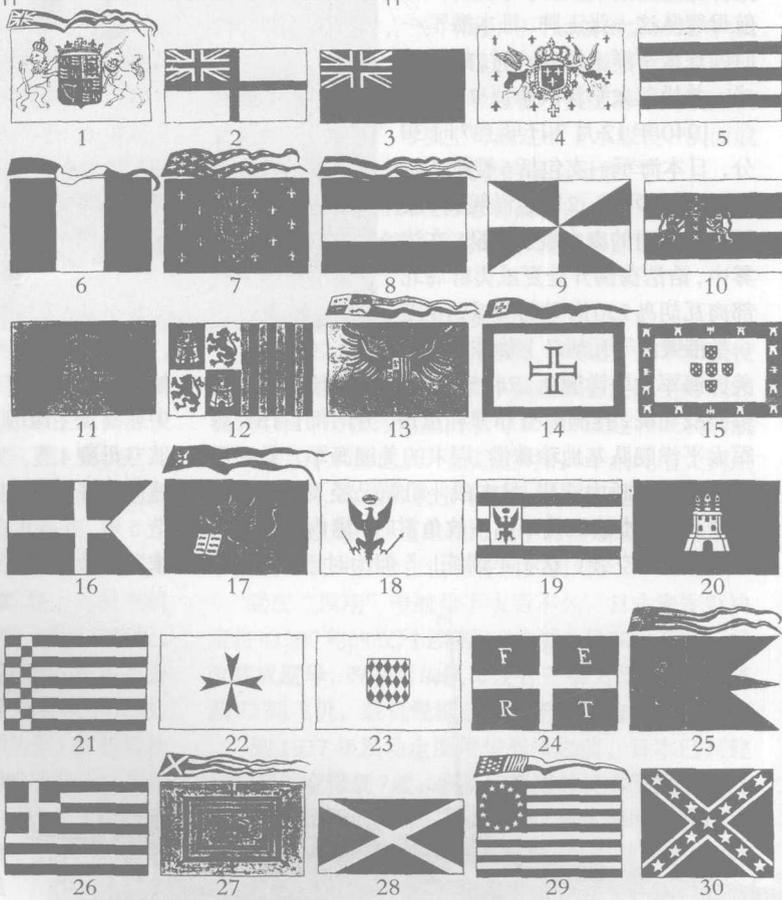


图 1

资料

中国旗

不知读者诸君是否知道，中国是世界上最早使用旗帜的国家，早在商代的甲骨文中，就有关于旗帜的记载。三国时期（公元 3 世纪），魏、蜀、吴水军不仅将帅座船悬挂将帅旗，船队行军、作战也需使用不同颜色的旗帜进行指挥。但是，直到清末，中国历史上并未出现真正意义上的“国旗”。洋务运动后，清政府按西方的标准将黄底云龙旗确定为“天朝圣邦”的正式国旗。

堡商船旗；20. 汉堡商船旗；21. 不莱梅商船旗；22. 1530年后的马耳他国旗、商船旗；23. 摩纳哥大公旗；24. 法国萨瓦省大公旗；25. 瑞典王国皇室旗及燕尾长旒旗；26. 都铎王朝时期的英格兰国旗；27. 苏格兰皇室旗及燕尾长旒旗；28. 苏格兰国旗；29. 1776年的美国国旗及尖尾长旒旗；30. 1861年美国内战时期南方联军旗。

古帆船旗帜的悬挂

帆船时代，国王或将帅登临战船时，为表示其尊贵身份，船上要升起专门的旗帜。对这些专门的旗帜，早期并没有什么严格的规定，旗帜的幅面越大代表来宾身份越为显赫。以英国为例，如英王或皇室要员登舰，舰上主桅顶将升挂皇室旗，舰首桅杆及除主桅外的其它桅杆桅顶均悬挂国旗，而舰尾旗杆则升挂海军旗。

帆船舰队除悬挂国旗、军旗外，海战时大都在战前临时规定联络用的旗帜信号。1653年，英国开始制定完整的联络讯号旗，用于传达战斗命令、保持各船间的联络，其后各国也逐步有了自己特定的信号旗及升挂规定。

1668~1707年期间，英国将海军舰队编为红、白、蓝3个分舰队，分别悬挂同一图案不同颜色的3种旗帜。舰队司令兼红分舰队司令，所乘旗舰主桅顶升挂皇室旗，红队中将座舰前桅顶悬挂红旗，少将座舰则在后桅顶悬挂红旗。无将官舰船则统一于主桅顶悬挂尾段为红色的长旒旗，红分舰队所有舰船均在舰尾旗杆挂红色海军旗。同样，白分舰队及蓝分舰队悬挂规则也一样，只是颜色分别为白、蓝两色。

值得注意的是，帆船时代舰船悬挂白旗并不象现在代表投降之意，只有降下

旗帜才意味着要求停止战斗，愿意投降。

船模型旗帜的制作

制作船模上的旗帜，材料自然数纺织物最好，丝绸、棉布等都可以，具体使用哪种纺织物应依据实船旗帜的大小、图形复杂程度而定。如所制船模较大，又准备针绣旗帜上复杂的图形，那么就需要采用适合针绣的纺织品。有些旗帜两面均有图案，则还需要采取双面绣工艺，但这种工艺除了专业人员或擅长刺绣者，一般模型制作者不易操作。此外，现在也可选择机绣织品。一些模型制作者为追求图案效果，采取分别绣制两幅单面旗再缝合的办法，这样做出的旗帜，图案虽精美准确，但旗帜在厚薄比例上欠真实，常给人过于沉重的感觉，因为这样的旗帜是无法迎风飘扬的，一般只有欧洲国家的部分模型制作者乐于采用这一方法。

除绣制方法外，模型旗帜还可采用丝网漏印工艺制作。这是使用最为广泛的一种手工绘制旗帜的方法。绘制旗帜所使用的色彩颜料多为水彩色或广告颜料。这两种颜料价格低廉且易于买到，

但水彩在纺织物上容易洒开。广告色因为是胶质物质，不易洒，但涂色部分晾干后会板结成硬块。所以，市场上专为手工彩绘纺织品而制的颜料才是最理想的上色用品。此外，制作者若希望用马克笔绘制图案，这里建议使用油性笔。

对于中小学校学生，使用手中现有的彩色铅笔等也能对模型旗帜进行绘制，只是色彩艳丽程度上稍差一些，只要能达到船模所要求即可。如果合适的纺织物无法找到，也可用纸张替代。

在船模上安装旗帜时，最好让它“迎风飘扬”，这样会对模型的整体视觉效果有很大的帮助。要制作飘扬的旗帜，就需要进行一定的效果加工。如果所制作的旗帜是方形或长方形的，可利用筷子或竹签，如图2，以旗帜悬挂点为顶点，呈放射状夹卷，边夹卷边向该部位喷发胶，使之定型。对于窄而长的长旒旗，操作方法完全相同，只是折卷定型位置不同。此外，这种定型效果还可以采用女士冷烫发的方法来实现。

飘扬的旗帜升挂起来，还需特别注意方向问题，对于现代舰船来说，除顺风航行外，其航速大于风速，所以旗帜向船尾飘扬。但在帆船模型上，如果模型没有挂帆，挂旗方向可不作要求，若挂上了呈顺风或侧风、迎风不同航行状态的风帆，旗帜也应注意来风的方向，切不可出现顺风航行的帆上出现向船尾飘扬的旗，否则做得再好的旗帜也会因知识性的错误而使整个模型大为逊色。

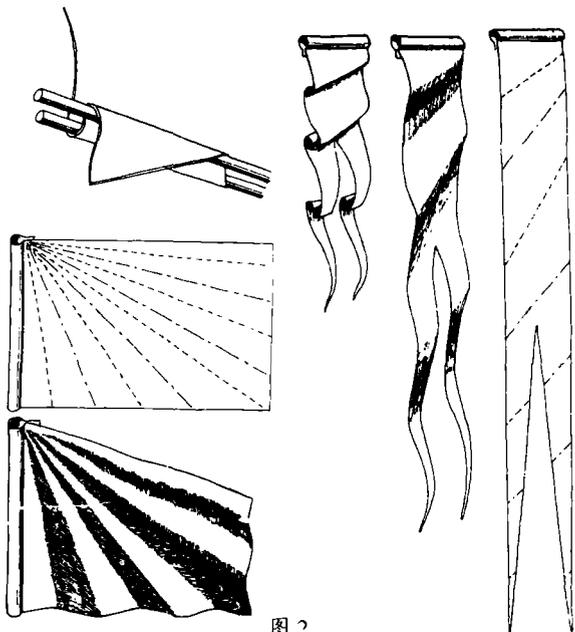


图 2



现代舰船